

En el marco de su plan estratégico de internacionalización,  
el Teatro Real viajará por cuarto año consecutivo a Nueva York

## EL TEATRO REAL PRESENTA EN EL CARNEGIE HALL "A MUSICAL FANTASY FROM SPAIN"

[Trailer del concierto](#)

[Nota de prensa](#)

- El 5 de junio a las 20.30 horas el Teatro Real volverá al Stern Auditorium/Perelman Stage del Carnegie Hall de Nueva York en su cuarto viaje a Estados Unidos, en esta ocasión con un concierto titulado [A Musical Fantasy from Spain](#).
- La Orquesta Titular del Teatro Real, bajo la dirección de [David Afkham](#), ofrecerá un programa con obras de Manuel de Falla, Maurice Ravel y Joaquín Turina; el *Concierto para violín y orquesta* de Erich Wolfgang Korngold -con [María Dueñas](#) como solista-; y piezas de zarzuela de Manuel Penella y José Serrano interpretadas por la soprano [Saioa Hernández](#), que también cantará una aria de *La vida breve*, en el que será su debut en Nueva York. [Ver programa abajo.]
- Paralelamente, los días 4, 6 y 8 de junio se ofrecerán tres actuaciones protagonizadas por la bailaora [Patricia Donn](#) dentro de la gira internacional de *Authentic Flamenco*, que tendrán lugar, una vez más, en la sede de la [Fundación Ángel Orensanz](#), con la que el Teatro Real tiene un convenio de colaboración.
- Desde septiembre de 2022 el Teatro Real ha realizado diversas acciones y proyectos artísticos e institucionales en Estados Unidos, destacando tres grandes conciertos en el [Zankel Hall del Carnegie Hall](#) en 2024, en el [David Geffen Hall del Lincoln Center](#) en 2023 y en el [Stern Auditorium/Perelman Stage](#) del Carnegie Hall en 2022, además de cuatro recitales de música de cámara en las salas del [University Club](#) y de la [Americas Society](#) y más de 200 actuaciones enmarcadas en las giras internacionales de *Authentic Flamenco*.
- Asimismo, el pasado año se creó en Estados Unidos la primera comunidad de Amigos del Teatro Real fuera de España, los [American Fellows](#), con la que se pretende promover la

participación de la sociedad civil de ese país en la actividad artística e institucional del Teatro Real, afianzando y ampliando los lazos de colaboración iniciados en 2022.

- El viaje a Nueva York servirá también para divulgar los nuevos contenidos de [My Opera Player](#), la plataforma audiovisual internacional líder entre los teatros líricos de todo el mundo, reforzando su enorme potencial para acercar la programación del Teatro Real a los estadounidenses.
- El [concierto en el Carnegie Hall de Nueva York](#) cuenta con AHCES (Allies of Hispanic Culture, Education and Science Foundation) e IBERIA como promotores y ABANCA, DELOITTE y MANAGEMENT SOLUTIONS como patrocinadores.

Madrid, 5 de marzo de 2025. – En el marco de su plan estratégico de internacionalización, el Teatro Real emprenderá el próximo mes de junio **su cuarto viaje a Estados Unidos**, reforzando los lazos artísticos y musicales entre dos países iniciados en 2022 cuando, bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Sofía, y con la presencia de los alcaldes de Madrid y de Nueva York, se celebró el primer concierto en el Carnegie Hall de Nueva York dentro de las celebraciones del 40 Aniversario del Hermanamiento de las dos ciudades.

Desde entonces el Teatro Real ha realizado diversas acciones, proyectos artísticos, institucionales y sociales en Estados Unidos, incluyendo la creación, el pasado año, de la primera comunidad de Amigos del Teatro Real fuera de España, los *American Fellows*, con la que se pretende promover la participación de la sociedad civil de ese país en las propuestas culturales y artísticas del Teatro Real.

Una vez más, el eje del viaje de este año será el concierto que tendrá lugar el **5 de junio a las 20.30 horas** en el [Stern Auditorium/Perelman Stage del Carnegie Hall](#), titulado *A Musical Fantasy from Spain* y protagonizado por la **Orquesta Titular del Teatro Real**, bajo la dirección de [David Afkham](#), con la participación de dos grandes intérpretes españolas: la joven y prodigiosa violinista [María Dueñas](#) será solista en el *Concierto para violín y orquesta en re mayor*, Op.35, de **Erich Wolfgang Korngold**, y la gran soprano [Saioa Hernández](#) interpretará una escena de *La vida breve*, de **Manuel de Falla**, y romanzas de *El gato montés*, de **Manuel Pineda**, y *Los claveles*, de **José Serrano**, en lo que será su debut en Estados Unidos. Completan el programa cuatro piezas orquestales: las *Danzas fantásticas*, Op. 22, de **Joaquín Turina**, la *Alborada del gracioso* y *La valse* de **Maurice Ravel** y la Danza de *La vida breve*.

Paralelamente, los **días 4, 6 y 8 de junio** se ofrecerán actuaciones protagonizadas por la bailaora [Patricia Donn](#) -junto a **Felipe Clivio**, en el baile; **José Antonio Méndez González "Pepele"** y **Francisco (Pancho) Moreno**, en el cante; **Aquilino (Quilino) Jiménez**, en la guitarra y **Ramón Suárez**, en la percusión-, que tendrán lugar, una vez más, en la sede de la [Fundación Ángel Orensanz](#). Los espectáculos son parte de las giras de [Authentic Flamenco](#) previstas para este año en 20 ciudades de Norteamérica: Boston, Chicago, Filadelfia, Los Ángeles, Miami, Montreal, Nueva York, Orange County, Phoenix, Portland, Sacramento, San Diego, San Francisco, San José, Seattle, Tampa, Toronto, Tucson, Vancouver y Washington DC.

El viaje del Teatro Real a Estados Unidos sucederá a los que tuvieron lugar en los años anteriores, vertebrados por importantes conciertos: en 2024, en el [Zankel Hall del Carnegie Hall](#), con Solistas de la **Orquesta Titular del Teatro Real** y **Leticia Moreno** (violín y dirección); en 2023, en el [David Geffen Hall del Lincoln Center](#) con la Orquesta Titular del Teatro Real dirigida por **Juanjo Mena** y la participación del violonchelista **Pablo Ferrández** y la cantaora **Esperanza Fernández**; y en 2022 en el [Stern Auditorium/Perelman Stage](#) del Carnegie Hall, nuevamente con la Orquesta Titular del Teatro Real dirigida por Juanjo Mena, junto al pianista **Javier Perianes** y a la soprano **Sabina Puértolas**. Además, se organizaron conciertos de cámara con solistas de la Orquesta en diferentes recitales en el [University Club](#) y en la [Americas Society](#).

Durante los últimos cuatro años se ofrecieron en Estados Unidos más de 200 actuaciones de [Authentic Flamenco](#), se incrementó la visibilidad y expansión de [My Opera Player](#) y se tendieron puentes culturales y artistas entre España y Estados Unidos que no dejarán de crecer.

## PROGRAMA

### PARTE I

**JOAQUÍN TURINA** (1882 - 1949)

***Danzas fantásticas, Op. 22***

Exaltación  
Ensueño  
Orgía

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD** (1897 - 1957)

**Concierto para violín en re mayor, Op.35**

Moderato nobile

Romance

Finale - Allegro assai vivace

## **PARTE II**

**MAURICE RAVEL** (1875 - 1937)

***Alborada del gracioso***

**MANUEL DE FALLA:** (1876 - 1946)

***La vida breve***

"¡Allí está! Riyendo junto a esa mujé"

Danza

**MANUEL PENELLA** (1880 - 1939)

***El gato montés***

"Juntos desde chavalillos"

**JOSÉ SERRANO** (1873 - 1941)

***Los claveles***

"¿Qué te importa que no venga?"

**MAURICE RAVEL**

***La valse***, poema coreográfico para orquesta

**María Dueñas**, violín

**Saioa Hernández**, soprano

**Orquesta del Teatro Real de Madrid**

**David Afkham**, director

**Stern Auditorium/Perelman Stage del Casrnegie Hall**

**5 de junio a las 20.30 horas**